

"SCRITTURA ATTIVA"

Processi artistici di Scrittura in dodici dimostrAzioni
ESpositive (a cura di ugo carrega).

- Il segno libero della mano: il gesto, la traccia, Prima della Scrittura.
 Scanavino, De Leonardis, Arosio, Pericoli.
- Pathos & Magia d(n)ella Parola.
 Caruso, Diacono, S.M.Martini, Villa, Marocco, Brandolini.
- 3.Lo spartito sintattico: scrittura/testura. Belloli, Totino, Nannucci.
- 4. L'EStetico calligrafico.
 Accame. Di Bello, Sanesi. Pavanello.
- 5. La scrittura negata. Lo zero semantico. Blank, Comini, Algardi, Danon, Xerra, Spatola.
- 6. La parola giocata: diletto, ironia, sarcasmo. Munari, Franchi, Coppola, Dorna, Mondino, Nespolo.
- 7. L'inserto verbale. La parola contestuale. Baruchello, Pozzati, Mussio, Tadini, Macchione.
- 8. Una scrittura enunciativa; la parola didascalica. Altamira, Brunetti, Carpi, Vaccari, Castagnotto.
- 9. L'intervento pragmatico sulla scrittura. (Tensione ideologica). De Filippi, La Pietra, Miccini, Pignot=ti, Simonetti, Sarenco, D'Ottavi.
- 10.L'assenza Evocata. L'evocazione dell'Assenza. Agnetti, Isgrò, Patella.
- 11.La scrittura come linguaggio: Segno, Materia, Processo. Carrega, Oberto (OM), Ferrari, Finotti.
- 12. Scrittura al femminile.
 A.Oberto, Niccolai, Izzo, Etlinger.

DAL 30/6/82 AL 23/7/82
INAUGURAZIONE: MERCOLEDI 30 GIUGNO ORE 18,30

ORARIO: da martedi a venerdi ore 10,30 - 12,30 / 16,30 - 19,30